



*Immanuel Kant*

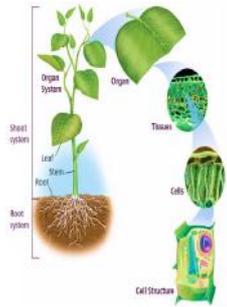
# Teología.

La Creación de Organismos Complejos,  
Teoría de Sistemas.

[https://youtu.be/CBfcY\\_PEyVM](https://youtu.be/CBfcY_PEyVM)



## TEOLOGÍA: LA ARTICULACIÓN DE SISTEMAS QUE APROVECHAN RECURSOS



Teología es la ciencia que estudia a Dios, **una voluntad de evolución capaz de integrar sistemas de distintas especialidades en un organismo complejo**, el proceso deja traza en forma de ADN. Cada sistema organiza y coordina ecosistemas de naturalezas diversas a través de un esquema que le permita incorporar de manera natural nuevas capacidades necesarias para afrontar los retos que trae su incansable evolución.

La creación de organismos complejos requiere ordenar programáticamente los sistemas que articulan todos sus ciclos de vida: la parte teórica de las Ciencias de la Información, mencionada por Platón en su *Teoría de Esquemas de Articulación* (Eidos, en griego clásico), perfeccionada por Aristóteles en su *Teoría de Universales*, rescatado por Kant en su *Teología Racional*.

## SÍNTESIS - MAYEÚTICA: UN SISTEMA UNIVERSAL - PRINCIPIOS DE ARMONÍA

Los principios de la armonía gobiernan la integración de sistemas en un todo coherente. Orden y buen compás coordina toda una infraestructura aeronáutica creando el valor vuelo, asignando roles y tiempos a cada parte y una finalidad a todo el sistema; estableciendo así los **esquemas de necesidades como imperativos** que cumplir para que el ecosistema florezca. Los principios del orden y buen compás, pueden ser localizados en las grandes composiciones musicales, como "El Arte de la Fuga" o "La Gran Misa" de Juan Sebastián Bach.



ESENCIA OCULTA  
INMUTABLE  
IMPERATIVOS:  
META-ESTRUCTURAS



**¿Qué hacer? - El Problema, Arquetipo Creacional - Esquema que Articula Valores:** esqueleto de sistemas vitales para crear, orquestar y coreografiar el valor fundamental que permite florecer un estilo de vida... un esquema de roles que determina como crecen y se coordinan los ecosistemas. En la civilización occidental, el *esquema de roles de los Gobiernos Representativos* va creando las fuerzas de autoridad necesarias para garantizar el valor propiedad en todos los territorios. En la civilización egipcia, el *esquema de dioses* crea las fuerzas capaces de gestionar los biorritmos del río Nilo.



**¿Cómo hacer? - La Visión, Tipos o Estratos - Infraestructuras Operativas que Aprovechan Recursos:** las células se organizan en tejidos; los tejidos se organizan en órganos y así sucesivamente hasta conformar un organismo complejo. Al estilo de una muñeca rusa, cada nivel de agregación coordina una infraestructura operativa completamente distinta en la creación de formas agregadas de un mismo valor. Mismo valor, mismas necesidades de creación, mismas categorías de sistemas en todos los estratos pero con operativas tan distintas, que no parecen ser los mismos sistemas.

## ANÁLISIS - DIALÉCTICA: INFRAESTRUCTURAS IRREPETIBLES - CIENCIAS DE INFORMACIÓN

Las Ciencias de la Información abordan las consecuencias de todos estos esquemas, el análisis de las dinámicas de infraestructuras para elaborar **estrategias de gobierno que resuelvan las necesidades del ecosistema mediante estándares (tecnologías verificadas)**. Para las civilizaciones, son las Ciencias Morales que localizan las estructuras de decisión de ecosistemas humanos, y educan las capacidades necesarias para ellas: la facultad de crear esquemas de prioridades gracias a calibrar con exactitud el valor que tiene cada cosa.



FORMA VISIBLE  
CAMALEÓNICA  
GOBIERNO:  
INFRAESTRUCTURAS

El ciclo dialéctico del discernimiento progresivamente construye los planos técnicos de los ciclos de vida para calibrar con precisión las mejores estrategias y estándares para que cada situación cumpla con su constelación de necesidades:



**1.- Arquitectura, Sociología:** la creación de riqueza, estructuras productivas y el sistema de precios como señalización que coordina todo el sistema productivo. La señalización requiere de un sistema monetario como lenguaje de intercambio

**2.- Dinámicas, Micro-economía:** la distribución de riqueza, rutas comerciales y sistema contable asociado.

**3.- Diseño, Psicología:** creación del tejido productivo humano, los procesos educativos.

**4.- Despliegue, Macro-economía:** gestión de ahorros y recursos colectivos, el capital



## ESTILO ARQUITECTÓNICO... EJEMPLO: SÍMBOLO DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA

Bajo estas líneas, el arquetipo creacional de una República Romana, el esquema de crecimiento y ordenamiento de poblaciones que evoluciona a partir del censo de Servio Tulio hacia gobiernos representativos. Un esquema de roles que va creando y organizando las fuerzas del orden necesarias para articular el valor propiedad a lo largo de todos los territorios.

El ciclo civilizatorio arranca en la minería de metales preciosos (oro, hoy día el petróleo), la fuente de dinero para pagar esas legiones que extienden la red de gobiernos representativos imponiendo una economía estructurada en mono-producciones que garantiza una dependencia con el dinero, cerrando así el ciclo civilizatorio. La propiedad sobre esa minería colonial (la fuente de dinero) madurará hacia una federación de bancos centrales cuya cabecera principal es el Banco para Pagos Internacionales (BPI) de Basilea (Suiza).

En la estructuración social aparece un tipo distinto de gobierno para cada estrato representativo: desde ciudades, pasando por naciones, hasta el derecho internacional por la propiedad sobre los recursos naturales, preservando a lo largo de todos los estratos los mismos esquemas de articulación, tanto ciclos vitales como ecosistemas.



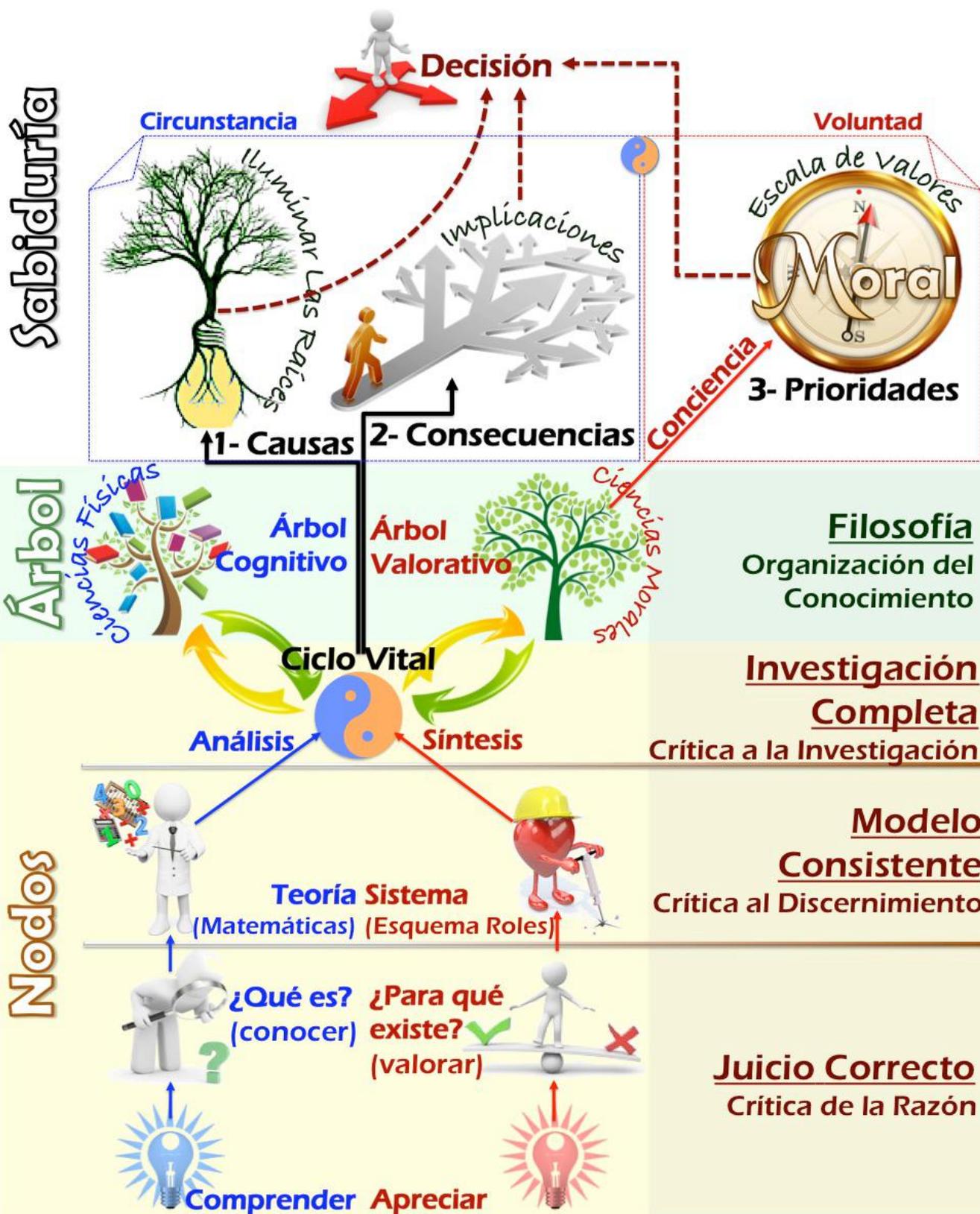
Poderes		Categoría Teológica - Esquema Creacional de la Propiedad
<b>Dinero</b>		<b>Orquestación: Finanzas...</b> contabilización y distribución de la riqueza: <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Armas:</b> Mercado de Bonos, Bancos Centrales.</li> <li>o <b>Excedentes:</b> Mercado de Acciones, Bancos de Inversión.</li> <li>o <b>Ahorros:</b> Mercado Financiero, Bancos Comerciales.</li> </ul>
<b>Territorio</b>		<b>Creación: Estados...</b> ordenamiento de poblaciones por pertenencias. <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Ejército y Policía:</b> Inteligencia Militar y Contingentes.</li> <li>o <b>Judicatura:</b> sistema de jurisdicciones.</li> <li>o <b>Política:</b> estructura de partidos.</li> </ul>
<b>Propiedad</b>		<b>Coreografiado: Empresas...</b> generación de riqueza gracias a industrias complejas basadas en un ADN de recomendaciones que consolida los procesos productivos bajo un sistema común. Si el ADN permanece secreto se consolidan monopolios, uno o varios sistemas que compiten: <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Empresas:</b> las fuerzas de trabajo social.</li> <li>o <b>Terreno:</b> territorios y sus contenidos.</li> </ul>

### Relación de Poderes (articulando el valor propiedad)

- ✚ **El dinero manda por la existencia de un sistema de mono-producciones...** no se puede sobrevivir de un solo producto, hay que vender, quedando en manos del sistema de intercambio (dinero y Mercados Internacionales)... o sea, la red comercial británica y el sistema de información bancario asociado.
- ✚ **La mono-producción existe gracias a las fuerzas militares que aseguran el principio de licencia de propiedad...** los gobiernos se levantan para garantizar la estructuración económica en mono-producciones.



# KANT: META-ESTRUCTURAS LÓGICAS



**Nota:** Los análisis son muestras de un ciclo de vida; adquieren significado una vez se ordenan según un sistema interpretativo capaz de articular y predecir ese ciclo de vida. En otras palabras, el valor de cada análisis viene determinado por el rol que desempeña dentro de un esquema jerárquico de valores.



# KANT: META-ESTRUCTURAS LÓGICAS

## RAZÓN PURA CONOCER ¿QUÉ ES?

**Espacio-Tiempo:**  
Modelos Matemáticos que describen la causalidad de los Fenómenos.

## RAZÓN PRÁCTICA VALORAR ¿PARA QUÉ EXISTE?

**Información:**  
Modelos de Sistema que articulan (orquesta & integra) Ciclos de Vida.



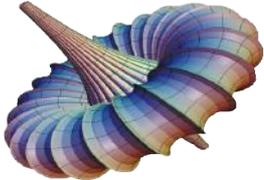
**Conocimiento Correcto...** análisis exacto de un fenómeno.

- **Modelo Matemático** capaz de reproducir y predecir un fenómeno.
- **Ley Causa-Efecto:** comprender la causalidad de los fenómenos.



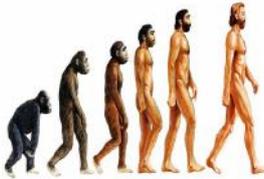
**Valoración Correcta...** calibrado o síntesis exacta de una situación.

- **Modelo de Sistema** esquema de roles capaz de reproducir y predecir un ciclo de vida.
- **Ley de Cristo:** potenciar el propio y genuino motivo de existencia de los recursos empleados.



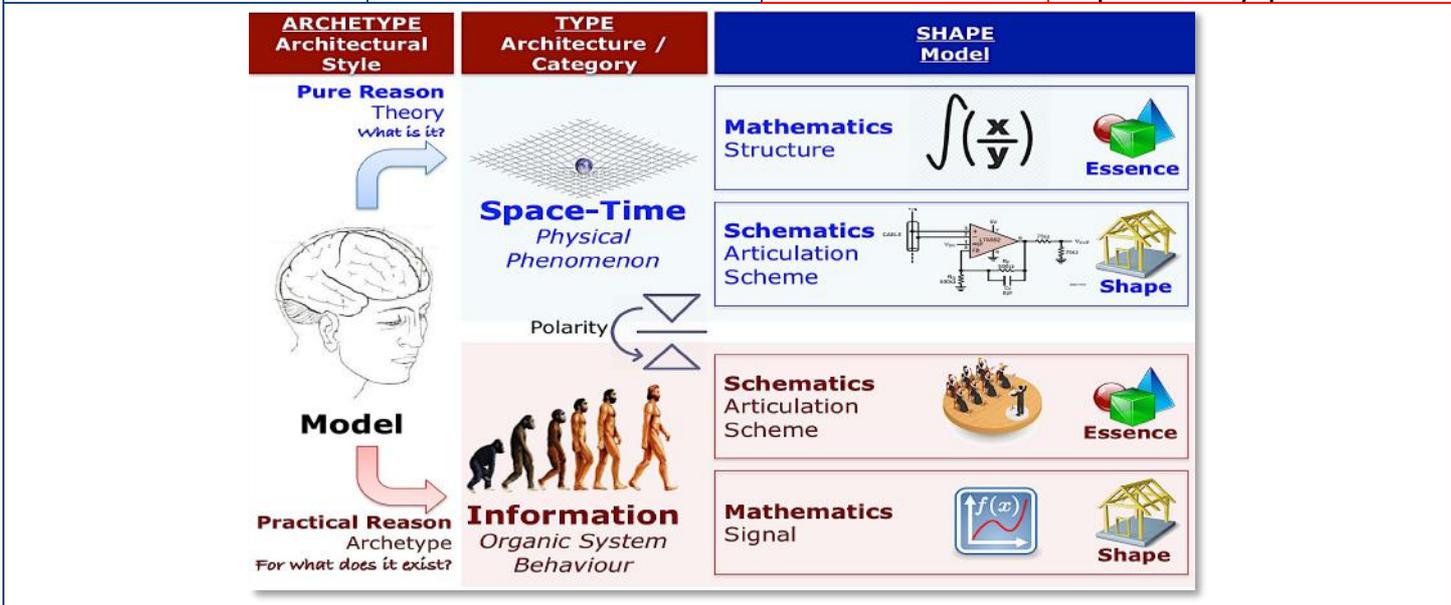
**Modelo Matemático**

**Método Científico:** observación de los fenómenos hasta ser capaces de crear el modelo matemático que los reproduce y predice.



**Modelo Sistema**

**Método Genealógico:** observación de génesis y evolución de ciclos de vida hasta ser capaces de articular el sistema que los reproduce y predice.





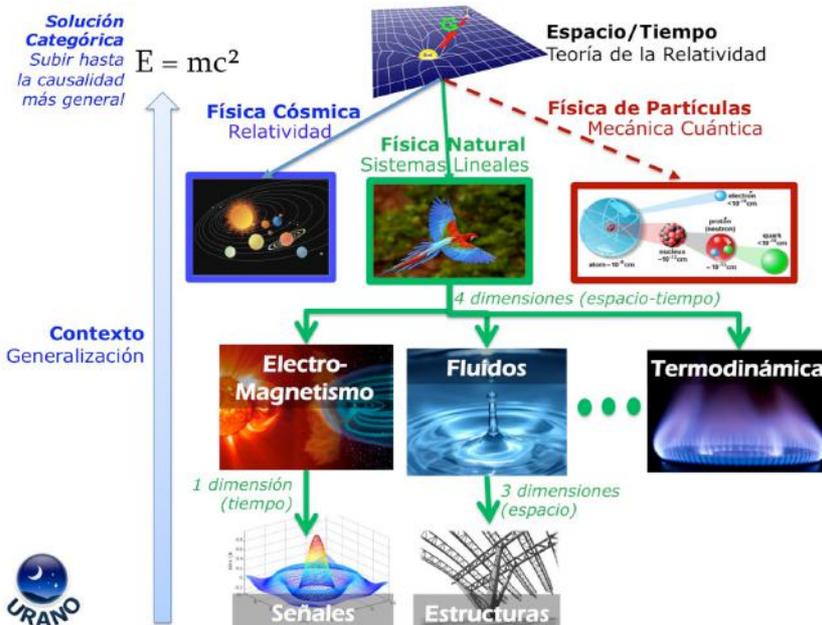
# ÁRBOL COGNITIVO DEL SABER



## PRINCIPIOS DE RELATIVIDAD & CIENCIAS FÍSICAS

LENGUAJE: MATEMÁTICAS

**ÁRBOL COGNITIVO:** Red Jerárquica de Categorías Cognitivas, describen el espacio-tiempo.

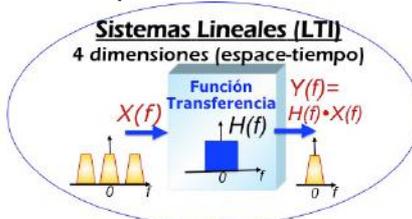


## Descripción del Espacio-Tiempo

*Urano: Los Principios de la Relatividad*

**CATEGORÍA COGNITIVA:** Conjunto de conceptos de referencia y la red de **modelos matemáticos** que describen toda su fenomenología, estructurada en tres niveles: ¿qué es? ¿cómo es? y tecnologías de implementación.

**Estilo Arquitectónico**  
Modelo Causal para un árbol de Categorías



	CATEGORIA 1: Electromagnetismo			CATEGORIA N: Fluidos	Unidad ↑ Multiplicidad
<b>Arquitectura:</b> Teorías de Referencia Constelación de Conceptos	Fuentes $E, H$ $D, B$	Materiales $\epsilon, \mu, \sigma, \rho$ $\epsilon, \mu, \sigma, \rho$	Potenciales $A, V$		
<b>Estructura:</b> Teoría Fenómeno: ¿Qué es?	Estática	Propagación	Radiación		
<b>Comportamiento:</b> Contexto Artifecto: ¿Cómo es?	Circuitos	Guía Ondas	Libre Propagación Iluminación		
<b>Fabricación:</b> Implementación Estrategias y Tecnologías	Electrónica Magnetismo Lentes	Fibras Ópticas Cables Electrónica Distribuida Radio-Enlaces	Antenas Telescopios Microscopios Rayos X		
	<i>Diferentes Tecnologías en cada Frecuencia.</i>				



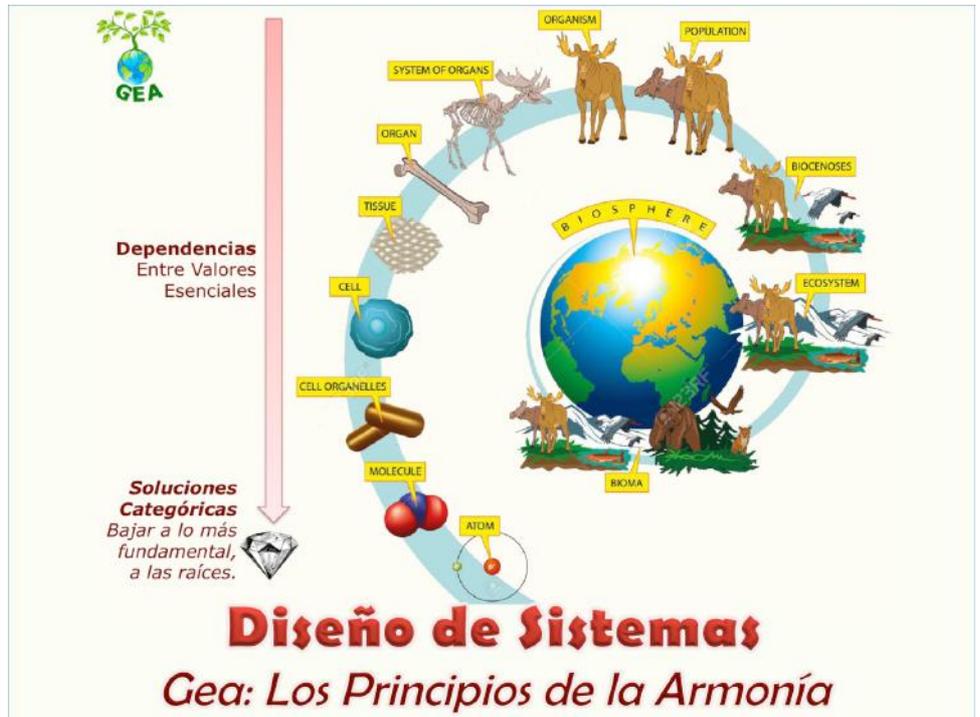
# ÁRBOL TEOLÓGICO DEL SABER



## PRINCIPIOS DE ARMONÍA & CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN LENGUAJE: ESQUEMÁTICOS, UML

**ÁRBOL VALORATIVO: Red Jerárquica de Categorías Valorativas o Arquetipos Creacionales**, cada una de ellas, un organismo autónomo. Los esquemas

creacionales se extienden y estratifican en varios tipos, pero siempre preservando la misma estructura de ciclos de vida y relaciones de una forma agregada.



**CATEGORÍA VALORATIVA – ARQUETIPO CREACIONAL: Esquema de sistemas vitales para crear, orquestar y coreografiar un valor** con su estructura de ciclos de vida organizados en: a) Meta-estructura o Sistema, esquemas de necesidades como imperativos que cumplir: roles (estilo arquitectónico, arquetipo) y perfiles de despliegue (arquitecturas, tipos); y b) Infraestructuras o Formas: la personalidad que gobierna esos esquemas cumpliendo con sus imperativos a través de estrategias y tecnologías que crearán ciclos vitales.

**Arquetipo Abstracto: Los Deberes**

Cómo potenciar, capitalizar y gestionar los recursos (humanos y naturales).

1. **Deberes con Dios...** potenciar los recursos (San Mateo VI)
2. **Deberes consigo mismo...** prosperar (San Mateo V, 29, 30)
3. **Deberes con el prójimo...** mejorar la humanidad (San Mateo VII, 12)
4. **Deberes con las criaturas...** mejorar el entorno (San Mateo V, 20, 25)

**Modelo Causal Categórico**  
 Estilo Arquitectónico

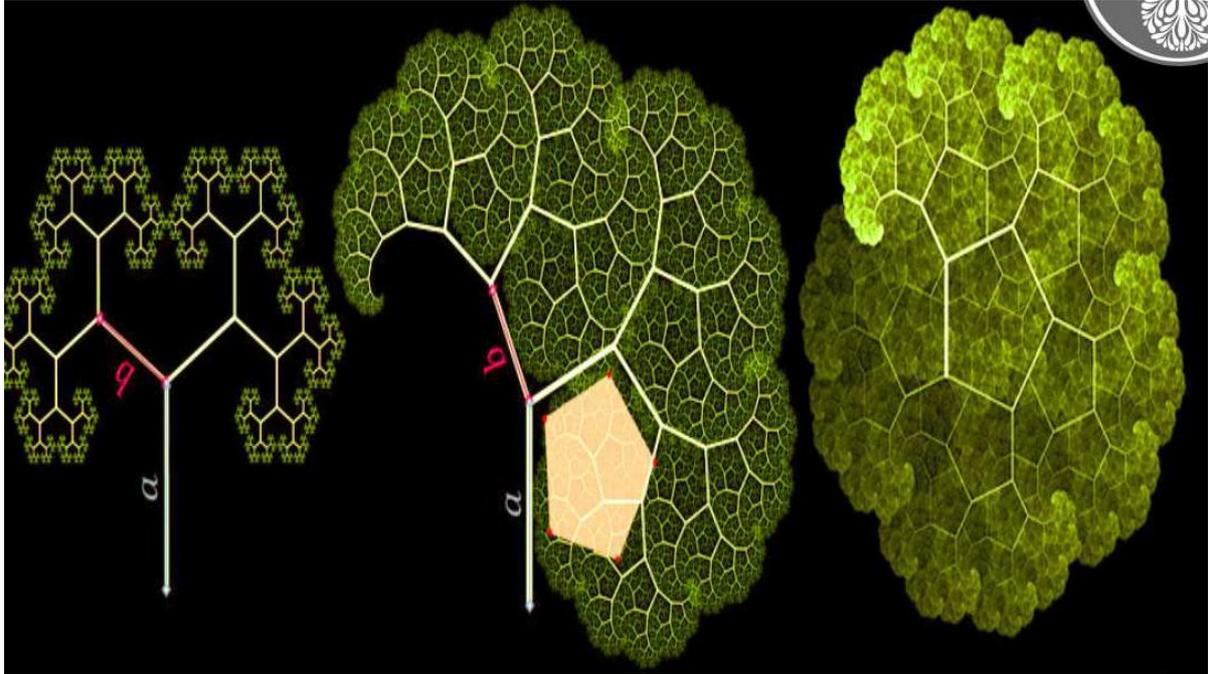
	<b>DINERO: Banca</b>			<b>TERRITORIO: Estado</b>			<b>PROPIEDAD: Producción</b>		
<b>Arquetipo Creacional:</b> Necesidades Constelación Valores (Teología, Arquitectura)	Guerras improductivas Italia Armas	Expediciones coloniales Amsterdam Excedentes	Oro de las Colonias Italia Ahorros	Cruzadas España e Israel Tierra Santa	Tercios Tropas	Terratenientes Trabajo	Campanas Guerra Impuestos		
<b>Arquetipo: Articulación</b> Esquema de Roles: ¿Qué hace? (Génesis)	Fugger El Rico Bonos	John Law Acciones	Giovanni de Medici Credito	Expres. colonial Consejo Cruzada	Gran Capitán Arquitectura Ejércitos	Rodrigo Borja Inquisición	Gabelotti Recaudador		
<b>Tipo: Operación</b> Artefactos: ¿Cómo hace? (Evolución)	Banco Central	Banco Inversión	Caja Ahorros	Juntas Inteligencia	Academia Militar	Tribunales	Sindicatos		
<b>Forma: Ciclo Vital</b> Estrategias & Estándares de Gobierno (Estado del arte)	Deuda Nacional	Burbujas Financieras	Reserva Fraccionaria	Sistema Condor	Ejércitos	Campos Concentración Terrorismo	Gestión Trabajo		





# ÁRBOL FRACTAL BINARIO

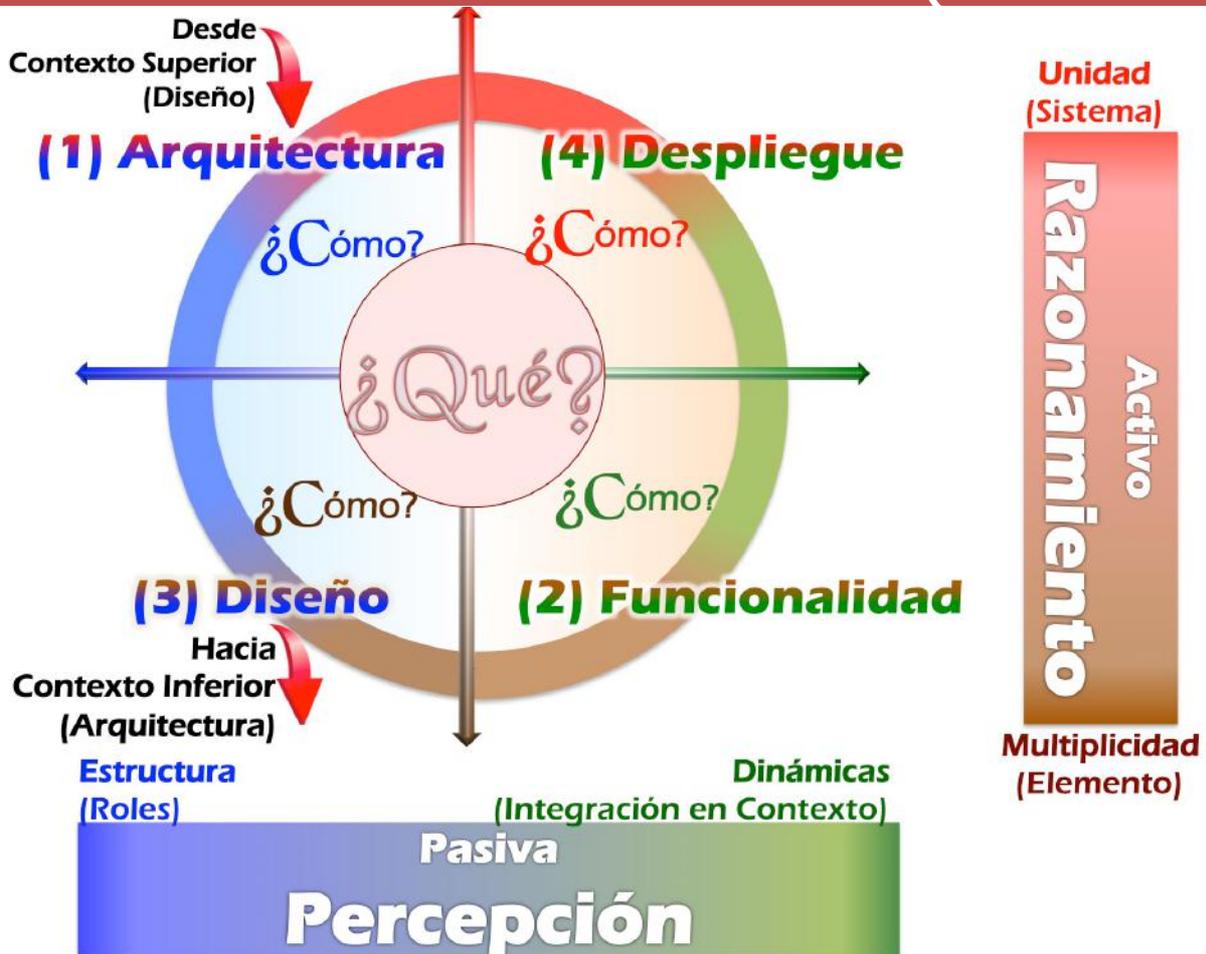
DUALIDAD: ESENCIA INMUTABLE & FORMA CAMALEÓNICA



## DISCERNIMIENTO: PLANOS DEL SISTEMA

CONCEPCIÓN: *SÍNTESIS* - PROCESO MAYEÚTICO (QUÉ-CÓMO)

OBSERVACIÓN: *ANÁLISIS* - CICLO DIALÉCTICO (PERSPECTIVAS)

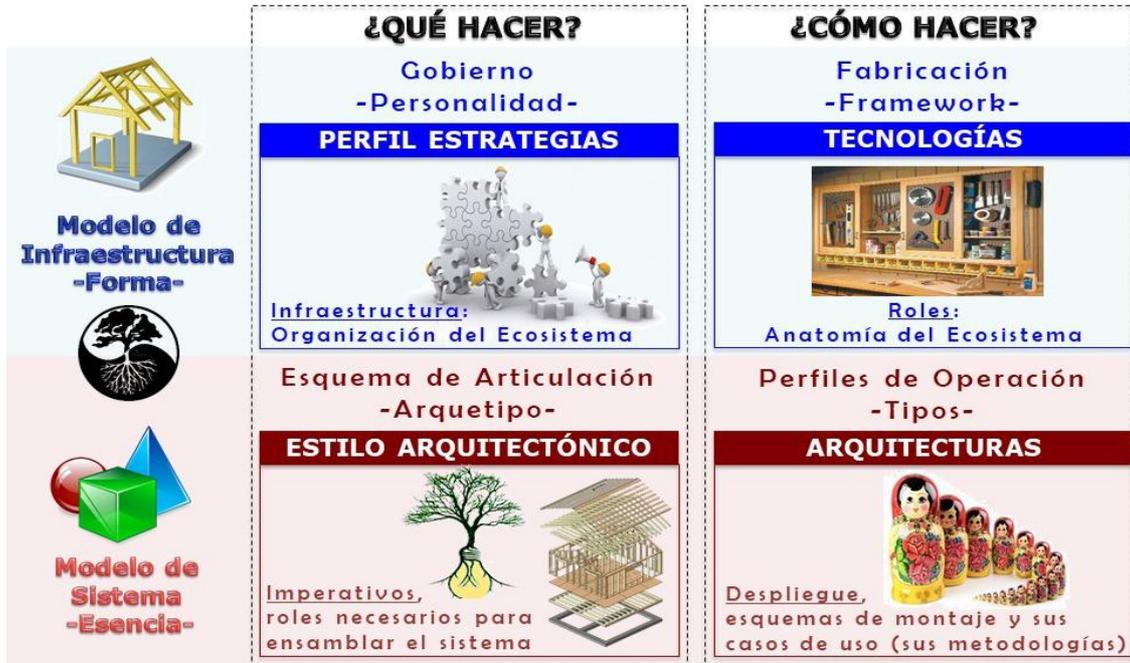




SÍNTESIS: PRINCIPIOS DE ARMONÍA



# Teoría Universales



La teoría de Universales de Aristóteles perfecciona la teoría de Eidos (o esquema de articulación) de Platón, estableciendo tres principios básicos:

**Principio 1 –El Ying-Yang, La Indivisible Dualidad Esencia/Forma:** todo ciclo de vida consta de una esencia invisible (una meta-estructura, un sistema) y de una forma tangible (una infraestructura, un ecosistema). Un modelado completo ha de ser capaz de abstraer el único, inmutable y secreto sistema que articula las muy variadas, camaleónicas y visibles formas de ciclos de vida a los que tenemos acceso a partir de la experiencia.

**Principio 2 – La Muñeca Rusa – Un Sistema Universal, La Esencia es Inmutable pero Adaptable,** todas las formas de un ciclo de vida son producidas por un mismo sistema, consistente en:

2.1.- Articulación Inmutable - Arquetipo/Eidos - Estilo Arquitectónico: al margen de cuando y donde suceda un ciclo de vida, siempre es articulado por un único esquema de roles, una única constelación de necesidades vitales que satisfacer. Ese inmutable esquema de imperativos, el plano de control o articulación, solo se puede localizar en la génesis, en el primero de todos los ciclos de vida, en el arquetipo, donde la arquitectura es tan simple que permite distinguir claramente los elementos vitales para articular ese ciclo de vida.

2.2.- Operación Adaptable - Tipos - Arquitecturas: hay una tipología de sistemas, distintas arquitecturas con el mismo esquema de subsistemas vitales (o estilo arquitectónico). Cada tipo o arquitectura tiene una familia de casos de uso, con su correspondiente metodología de despliegue. Las infraestructuras operativas pueden ser tipificadas a partir de estudios genealógicos de las formas, es el curso evolutivo el que va ramificando nuevas arquitecturas adaptadas a distintos contextos.

**Principio 3 – La Singularidad – Infraestructuras Irrepetibles, No existen dos Formas Idénticas:** para la filosofía griega, el principio de la "imperfección de las formas", cada infraestructura tiene un curso evolutivo único cuya conformación consiste en:

3.1. Estrategias - El Gobierno o Personalidad: una misma arquitectura puede ser implementada para lograr distintas prestaciones siguiendo variadas estrategias en cada parte de su anatomía. Cada perfil de estrategias tiene un ADN evolutivo único, una personalidad propia y singular.

3.2. Tecnologías - Catálogo de Herramientas: al igual que en un lego, a partir de un conjunto reducido de herramientas pueden crearse todas las estrategias. Cada tecnología, va diferenciándose de manera independiente, especializándose progresivamente para ser más versátil y eficaz en su cada vez más concreta y limitada operativa.



# ¿QUÉ HACE?: MODELO DE SISTEMA

ANÁLISIS, CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN: EVOLUCIÓN DEL GENOTIPO

## MODELO DE DISEÑO

1



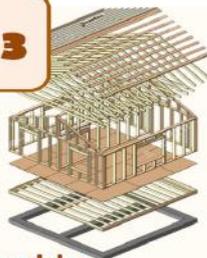
Sistema de Recomendaciones



Simplificación

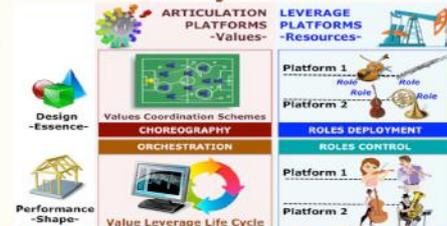


2+3



Ensamble:

Andamiaje de Pruebas



Ordenamiento Capacidades

4



Infraestructura Piloto



Perfiles de Despliegue

## MODELO DE FABRICACIÓN

1



Sistema de Recomendaciones



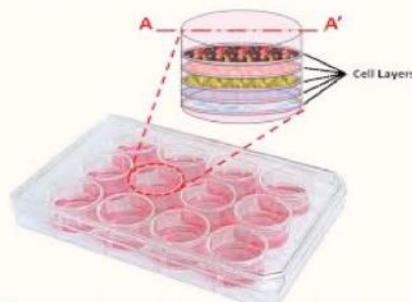
Simplificación



2+3



Infraestructuras de Fabricación



Diferenciación por Estratos

4



Sistema de Necesidades



Diversificación

# ¿CÓMO HACE?: MODELO DE INFRAESTRUCTURA

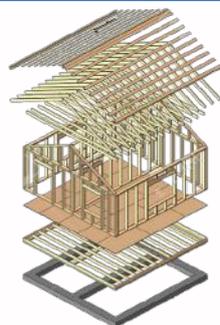
ANÁLISIS, CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN: EVOLUCIÓN DEL FENOTIPO



## ¿QUÉ HACE?: MODELO DE SISTEMA - ROLES

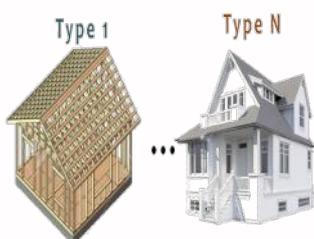


### 1.- SISTEMA Meta-Estructuras (esquemas)



#### Estilo Arquitectónico - Arquetipo Creacional o Esqueleto de Necesidades Vitales:

esquema de roles indispensables para crear un valor, orquestar su ciclo de vida y coreografiar un ecosistema de valores... los roles que permiten ensamblar el sistema.



#### Arquitecturas – Tipos o Infraestructuras Operativas:

esquemáticos de perfiles de despliegue con sus casos de uso... distintas formas de gestionar recursos para implementar los mismas funciones vitales o imperativos.

### 3.- INFRA-ESTRUCTURA Ecosistemas (fabricación)



#### Estrategias – Diseño de la Infraestructura Piloto:

perfil de estrategias a seguir en cada parte de la arquitectura para levantar un perfil de despliegue.



#### Tecnologías – Construcción de la Infraestructura Piloto:

catálogos de tecnologías empleados para componer estrategias.

### 2.- ENSAMBLE Andamiaje de pruebas.



**Definición de Casos de Uso:** localizar casos de uso y prioridades conforme objetivos de cada infraestructura.



**Ejecución de Casos de Uso:** construir las plataformas de pruebas capaces de ejecutar esos casos de uso sobre infraestructura piloto.

### 4.- DESPLIEGUE Verificaciones.



**Certificación:** los mismos casos de uso ejecutados durante el proceso de ensamble ahora son ejecutados sobre una infraestructura piloto con las estrategias y herramientas de prueba adecuadas.



**Recomendaciones:** sintetizar todos los resultados estableciendo la finalidad del diseño así como el conjunto de recomendaciones para los ciclos de vida de despliegue de la infraestructura.

## ¿QUÉ HACE?: MODELO DE SISTEMA - CONTEXTOS



